

SCENARIUSZ LEKCJI MUZYKI Z WYKORZYSTANIEM NOWOCZESNEJ TECHNOLOGII DLA KLAS IV-VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Temat: Zatańcz z robotem - inspiracja muzyką Gustava Holsta - "The Planets"

Czas trwania: 45 minut

Cele lekcji:

- **Muzyczne:** Rozwijanie umiejętności słuchania i interpretowania muzyki klasycznej.
- **Technologiczne:** Udoskonalanie umiejętności budowania robotów przy użyciu Lego Education Spike (Zasoby Laboratorium Przyszłości).
- **Kreatywne:** Integracja muzyki i technologii poprzez konstruowanie robotów inspirowanych muzyką klasyczną.

Pomoce dydaktyczne:

- Odtwarzacz muzyki audio
- Zestawy Lego Education Spike (Zasoby Laboratorium Przyszłości)
- Tablica interaktywna
- Laptop z dostępem do Internetu

Metody pracy:

1. **Metoda pogadanki** - podczas wprowadzenia do tematu oraz omawiania suity "The Planets" Gustava Holsta uczniowie słuchają nauczyciela, który przedstawia kontekst historyczny i muzyczny, z możliwością zadawania pytań.
2. **Metoda słuchania aktywnego** - podczas odtwarzania fragmentów suity uczniowie skupiają się na muzyce, analizując jej elementy, takie jak tempo, dynamika i nastrój, co prowadzi do późniejszej dyskusji.
3. **Metoda dyskusji** - po wysłuchaniu fragmentów muzycznych, uczniowie dzielą się swoimi spostrzeżeniami i emocjami, jakie wywołała w nich muzyka.
4. **Metoda pokazowa** - nauczyciel demonstruje na tablicy interaktywnej instrukcję budowy robota, pokazując krok po kroku, jak go skonstruować. Uczniowie obserwują i zadają pytania.
5. **Metoda praktycznego działania** - podczas budowania robotów z zestawów Lego Education Spike uczniowie pracują w grupach, ucząc się poprzez praktykę, rozwijając swoje umiejętności manualne i techniczne.
6. **Metoda problemowa** - w trakcie budowy robotów i testowania ich działania, uczniowie napotykają problemy techniczne, które muszą rozwiązać. Nauczyciel wspiera ich w procesie rozwiązywania problemów, ale stara się, aby uczniowie sami znaleźli rozwiązanie.
7. **Metoda projektowa** - uczniowie realizują projekt budowy robota tancerza, który jest inspirowany muzyką Gustava Holsta. Cała lekcja jest prowadzona, jako jeden spójny projekt, łączący muzykę, technologię i kreatywność.
8. **Metoda zabawy** - metoda ta wspiera integrację grupy i pozwala na kreatywne i radosne zakończenie lekcji.
9. **Metoda refleksji** - podczas podsumowania i zakończenia lekcji uczniowie wraz z nauczycielem omawiają, co udało się osiągnąć, co było najciekawsze, jakie wyzwania napotkali, co pozwala na refleksję i lepsze zrozumienie procesu uczenia się.

Przebieg lekcji:

1. Wprowadzenie

- Powitanie uczniów i przedstawienie tematu oraz celu lekcji. (Metoda pogadanki)
- Krótkie omówienie suity "The Planets" Gustava Holsta, skupiając się na częściach III ("Mercury"), IV ("Jupiter"), V ("Saturn") i VI ("Uranus").

2. Słuchanie i interpretacja muzyki

- Odtwarzanie fragmentów wybranych części suity:
 - Część III: "Mercury"
 - Część IV: "Jupiter"
 - Część V: "Saturn"
 - Część VI: "Uranus"
- Po każdym fragmencie, krótka dyskusja na temat charakteru muzyki, emocji jakie wywołuje oraz jak muzyka może nas inspirować przy tworzeniu robota. (Metody: słuchania aktywnego, dyskusji)

3. Prezentacja budowy robota

- Wyświetlenie na tablicy interaktywnej instrukcji budowy robota (tancerza breakdance).
- Omówienie kolejnych etapów budowy oraz podstawowych zasad wykorzystania matrycy świetlnej, silników oraz czujnika kolorów. (Metoda pokazowa)

4. Budowanie robota

- Podział uczniów na grupy i rozdanie zestawów Lego Education Spike (jeden zestaw na trzech uczniów).
- Uczniowie budują swoje roboty, słuchając muzyki Gustava Holsta, co ma ich inspirować do kreatywnego podejścia. (Metody: praktycznego działania, projektowa)

5. Testowanie robotów

- Uczniowie kończą budowę i testują działanie swoich robotów.
- Nauczyciel pomaga w rozwiązywaniu ewentualnych problemów technicznych. (Metoda problemowa)

6. Nauka choreografii

- Nauczyciel wyświetla na tablicy gotowy układ choreograficzny do wybranego utworu muzyki dance.
- Uczniowie przygotowują swoje roboty do wspólnego tańca. (Metoda pokazowa)

7. Prezentacja i wspólna zabawa

- Uczniowie ustawiają swoje roboty na szkolnych ławkach i uruchamiają je.
- Każdy uczeń tańczy razem ze swoim robotem, śledząc ruchy wyświetlone na tablicy. (Metoda zabawy)

8. Podsumowanie i zakończenie

- Krótkie omówienie przebiegu lekcji, co udało się osiągnąć, co było najciekawsze, jakie były wyzwania.
- Podziękowanie uczniom za zaangażowanie i kreatywność.
- Zachęcenie do dalszego eksplorowania zarówno muzyki klasycznej, jak i technologii w przyszłych projektach. (Metoda refleksji)

Uwagi końcowe:

- Przed rozpoczęciem lekcji upewnić się, że wszyscy uczniowie będą mieli dostęp do potrzebnych narzędzi i materiałów.
- Nauczyciel powinien być gotowy do udzielenia wsparcia technicznego oraz inspirowania uczniów muzyką podczas całej lekcji.

Konspekt opracował: Marcin Szymik